

CAMBIAR LA MIRADA PARA CAMBIAR EL MUNDO

# Paz

## 1º-2º Educación Primaria

Aprendemos educación ecosocial



# GREENPEACE

**Autoría:** Luis González Reyes (FUHEM).

**Revisión:** Jorge Consuegra y Rocío Sastre (Greenpeace), y Jessica Beltrán Martínez, Paula Martín-Lunas Villoria, Charo Morán Cuadrado, África Planet Contreras, Martina Rey Dono (FUHEM).

**Imágenes e ilustraciones:** Freepik, Canva y generadas con inteligencia artificial (IA).

**Maquetación:** Cristina Gómez Jiménez (FUHEM).

**Fecha de publicación:** marzo de 2026.

**Elaborado por:**



**Para:**

# GREENPEACE

Calle Valores 1  
Madrid 28007

[contacto.es@greenpeace.org](mailto:contacto.es@greenpeace.org)

Esta publicación está bajo licencia Creative Commons 4.0,  
Reconocimiento-NoComercial-NoDerivadas (CC BY-NC-ND)



## Introducción

Vivimos en una época compleja de gran incertidumbre debido a una crisis multisistémica, que incluye el cambio climático, la pérdida de biodiversidad, el agotamiento de recursos, la crisis de cuidados, el aumento de las desigualdades y el incremento de los conflictos bélicos.

A veces, la desesperanza o la gestión de la incertidumbre nos parece un gran reto que no facilita visualizar soluciones transformadoras, pero, aunque no podamos asegurar el éxito de nuestras iniciativas, sí sabemos que no intentarlo es el verdadero fracaso. Uno de estos intentos es la educación, que es una estrategia clave para la transformación de esta generación y de las venideras.

Si además educamos con una mirada ecosocial, podemos tener a nuestro alcance una herramienta con la que poder analizar la situación actual y diseñar estrategias y alternativas que nos permitan avanzar hacia un futuro realista, sostenible y justo para todas las personas y el resto de seres vivos. La capacidad transformadora de la educación ecosocial es indiscutible. Es una de las llaves para generar esperanza activa en las personas jóvenes de modo que puedan imaginar otras formas de relacionarse con el mundo, porque si no lo imaginamos, no sucederá.

Esta propuesta te ofrece una serie de actividades educativas diseñadas para que el alumnado adquiera conocimientos y claves que contribuyan a afrontar la crisis múltiple que enfrentamos. Se basa en la educación ecosocial, que parte de un análisis profundo de los retos globales para poner la vida en el centro y transformar tanto el entorno escolar como social. El objetivo es formar, empoderar y crear agentes de cambio con una mirada crítica y holística que puedan construir sociedades que se desarrollen en armonía con la vida del planeta y se articulen alrededor de la justicia social.

La propuesta consiste en una única sesión para desarrollar dentro del aula, aunque incluye también actividades de ampliación que pueden llevarse a cabo durante más sesiones, además de propuestas para realizar en ámbitos extraescolares.

El taller está estructurado en tres bloques: recogida y activación de conocimientos previos, desarrollo del taller, y generación de conclusiones y propuestas activistas, promoviendo con ello procesos que impulsen cambios concretos y propositivos, más allá del diagnóstico. Están diseñadas para ser aplicadas a través de una metodología participativa y atractiva, que sitúe al alumnado como un agente activo de su propio aprendizaje.

El material también incluye recursos de apoyo para ampliar o adaptar las actividades al contexto social en el que se desarrolle el taller y las necesidades de aprendizaje específicas del alumnado.

Esta unidad no incluye presentación en formato *.ppt*.

## Nivel y objetivos generales

NIVEL	OBJETIVOS GENERALES
Educación Primaria. Primer ciclo (1º y 2º).	<ul style="list-style-type: none"><li>• Diferenciar conflicto de violencia.</li><li>• Valorar la gestión no violenta de los conflictos.</li></ul>

## Secuencia didáctica

### Activación de conocimientos previos

<b>OBJETIVO</b>	Activar los conocimientos e ideas previas sobre la relación entre conflicto y violencia.
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	10 min. Si hay dos sesiones, emplear 15 min.

Se presenta el taller explicando que venimos de Greenpeace, que es una organización que trabaja para que todas las personas, los animales y las plantas vivan bien. Es mejor no alargar más la presentación de la organización, pues la capacidad de retención de información a esta edad es muy pequeña. Además, la mayoría no conocerá los distintos impactos ambientales, ni lo que es una organización ecologista.

También se explica que vamos a trabajar sobre los conflictos. Todavía no hacemos ninguna definición de qué es un conflicto, ni preguntamos al alumnado, solo enunciamos el tema.

Se despeja el centro del aula y se sitúa todo el alumnado de pie en el centro. En un extremo del aula se coloca un cartel con “De acuerdo” y un dedo apuntando hacia arriba. En el otro, uno con “En desacuerdo” y un dedo apuntando hacia abajo. Estos carteles están disponibles en el apartado final de materiales imprimibles.

Se explica al grupo que se va a decir una frase y el alumnado deberá moverse hacia el cartel que corresponda con su opinión. La frase es:

- Todos los conflictos son malos.

Una vez que todo el grupo se ha posicionado, daremos la palabra a 2 o 3 personas que estén en ambos lados para que expliquen brevemente su posición. Las intervenciones se irán dando de manera alterna (primero una persona con una posición, luego otra con la contraria y así sucesivamente). Es importante aclarar que no pretendemos ponernos de acuerdo, sino escuchar distintas opiniones.

Esta introducción permite conocer las ideas previas del alumnado para trabajar con ellas posteriormente y también activarlas.

Es previsible que entre las intervenciones varias asocien conflicto y violencia, es decir, que conciben que la forma de regular un conflicto pasa inevitablemente por algún formato de violencia y por una salida en la que hay quien gana y quien pierde. Por ello, una probable conclusión de la introducción que se podría compartir con el alumnado es que es importante entender bien que un conflicto no tiene por qué estar relacionado con violencia. Sobre eso se trabaja en el taller.

## Desarrollo de la sesión

### Conflicto y violencia

<b>OBJETIVO</b>	Diferenciar entre conflicto y violencia.
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	15 min.

Cada persona piensa en un conflicto que le haya sucedido recientemente.

Dos personas, elegidas al azar, comparten su ejemplo de conflicto de manera sucinta. Tras exponerlo, la persona que dinamiza la actividad debe explicar dos cosas apoyándose en los ejemplos expuestos:

Un conflicto surge cuando al menos dos personas tienen intereses contrapuestos o que chocan. Por ejemplo, quieren el mismo juguete o quieren jugar a distintas cosas. Es importante que el ejemplo que se ponga sea uno de los presentados por el alumnado y no el que se acaba de mostrar.

Un conflicto tiene formas diferentes de regularse. Unas son violentas (se pelean por el juguete) y otras no violentas (acuerdan jugar primero a un juego y luego al otro). Las formas violentas son pegar, gritar, insultar, quitar, etc. Las no violentas implican hablar para encontrar un acuerdo bueno para todas las personas. Nuevamente, es deseable usar los ejemplos presentados por el alumnado para ilustrar esta idea.

Para asegurarse de que el mensaje ha quedado claro y reforzarlo, se organizan grupos de 4 personas. La mitad debe representar, en forma de escultura, un conflicto que se gestione de manera violenta y la otra mitad de forma no violenta. Primero se muestran unas y después las otras. Si quien dinamiza la sesión aprecia que la idea está captada (que los conflictos se pueden regular de forma violenta y no violenta), se sigue adelante. En caso contrario, se vuelve a reforzar la idea. En la escultura violenta aparecerán actos como gritar, pegar, empujar, arrancar, enfadarse, etc. En cambio, en la no violenta deberían aparecer acciones relacionadas con escuchar, compartir, ceder por las dos partes, etc.

Si se dispone únicamente de una sesión, para esta actividad hay que dejar poco tiempo para la preparación de la escultura por parte de los equipos, que su formación sea casi improvisada. Alternativamente, en lugar de por equipos, esta actividad se puede hacer de manera individual, lo que será más rápido. Primero se le pide a toda la clase que representen una gestión violenta del conflicto y luego no violenta. Hay que considerar que todo este bloque no debería pasar de 15 min.

### Consecuencias de la violencia

<b>OBJETIVO</b>	Vivenciar las consecuencias de la violencia.
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	10 min. Si hay dos sesiones, realizar esta actividad durante 20 min.

Organizamos al alumnado en un círculo y colocamos un muñeco en el centro. Presentamos a este muñeco dándole un nombre y enunciando alguna característica suya. Por ejemplo, dos cosas que le gustan (le gusta ir al parque por las tardes y las naranjas). La idea es que el alumnado genere vínculo emocional con el muñeco. También se explica que se han enfadado porque quien dinamiza y el muñeco querían el mismo juguete (aunque es mejor utilizar un ejemplo de conflicto de los expuestos por el alumnado al principio de la sesión).

La persona que dinamiza tratará al muñeco de distintas formas en respuesta al enfado. Tras hacerlo, preguntará (cada vez a una persona diferente) cómo cree que se ha sentido el muñeco. El resto del grupo moverá las manos hacia arriba si está de acuerdo con el sentimiento del muñeco o hacia abajo si cree que no sentiría esa emoción. Conviene aclarar que el muñeco puede sentir otras cosas también, solo se pregunta si siente o no la emoción nombrada. Todos los sentimientos que diga el alumnado son válidos. Lo único que se hace es una identificación de ellos y ver si resuenan con los del resto del grupo. Quien dé el taller no necesita validar los sentimientos del alumnado, solo acogerlos. En todo caso, es previsible que salgan algunos como estos: tristeza, enfado, dolor o miedo. Las situaciones serían:

- Grita al muñeco que le dé el juguete.
- Pega al muñeco y le arrebató el juguete.
- Da la espalda al muñeco y no le hace caso.

La persona dinamizadora pregunta al grupo si les gusta sentirse como el muñeco. Responden a la vez con el gesto de las manos ya utilizado previamente. Se lanza la conclusión de que la violencia genera emociones desagradables. Es importante hablar de emociones desagradables y no de malas, pues no hay emociones malas. Todas las emociones son funcionales en una persona con inteligencia emocional. Sentir tristeza, miedo o asco, aunque sea desagradable, es necesario en momentos de pérdidas, peligros o ante alimentos en mal estado, por ejemplo.

En la respuesta del alumnado pueden surgir cosas que no sean emociones. No entramos en discernir la diferencia entre emoción, estado de ánimo y sentimiento. Lo colocamos todo en la categoría emoción sin explicar las diferencias al alumnado. Incluso si sale algo que no sea ni emoción, ni estado de ánimo, ni sentimiento, pero que encaja en el desarrollo del taller, lo validamos sin comentarios. Nuestro objetivo es que vivencien las consecuencias desagradables de la violencia, no que sepan nombrar e identificar correctamente emociones.

## Consecuencias de la no violencia

<b>OBJETIVO</b>	Vivenciar las consecuencias de la no violencia.
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	15 min. Si hay dos sesiones, realizar esta actividad durante 30 min.

Se repite la actividad, pero, en esta ocasión, quien dinamiza trata de otro modo al muñeco:

- Dice cosas bonitas al muñeco, le explica que también desea el juguete, pidiéndole que no se enfade.
- Da un abrazo al muñeco diciéndole que, aunque siente enfado, sigue queriendo su amistad.
- Cede el juguete de la discordia al muñeco y pide que luego se lo deje (o acto equivalente con el ejemplo que se esté usando).

En esta ocasión, es previsible que las emociones que nombre el alumnado sean cosas como: alegría, gratitud, alivio o generosidad (aunque esto último no es una emoción propiamente dicha). En general, serán emociones agradables.

A continuación (solo si tenemos tiempo porque contamos con más de 1 hora de taller), pedimos que 2 personas (distintas de las que ya han ido participando) realicen otras acciones para conseguir que el muñeco esté contento.

Se vuelve a repetir la actividad, pero en este caso el objetivo es que el muñeco y la persona dinamizadora estén contentas a la vez. Se colocan ambas en el centro. Saldrán 2-3 personas distintas a realizar acciones enmarcadas en la no violencia. En esta ocasión, no se dan instrucciones sobre las acciones que tienen que llevar a cabo, pues la idea es que esta actividad sea de transferencia de los aprendizajes trabajados previamente. Las acciones salen por iniciativa propia del alumnado, aunque si es necesario se puede poner algún ejemplo. Podrán ser réplicas de las tres ejemplificadas antes u otras nuevas como: proponer al muñeco y a quien dinamiza que jueguen a otra cosa o jueguen a la vez con el juguete, sugerirles que escuchen por qué quieren ahora ese juguete y si no pueden usarlo más tarde, etc.

Durante esta actividad, quien dinamiza tiene que subrayar que las acciones que se ponen en marcha son no violentas, pacíficas.

## Cierre

<b>OBJETIVO</b>	Fijar las ideas fuerza de taller.
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	5 min. Si hay 2 sesiones, realizar esta actividad durante 15 min.

Se pide a 2-3 personas (distintas de las que han ido participando) que expliquen qué es lo que hemos aprendido en el taller. El resto agita las manos si está de acuerdo o en desacuerdo como ya han venido haciendo. Si es necesario, la persona dinamizadora enfatiza las ideas fuerza del taller.

### El aprendizaje clave

Es mejor para todo el mundo regular los conflictos de forma no violenta, es decir, a través del diálogo y la escucha.

El taller se cierra con una llamada a comprometernos para regular nuestros conflictos de forma no violenta, como hace Greenpeace.

## Para saber más

### ¿Cuál es el problema?

En las sociedades humanas los conflictos son inevitables. Un conflicto es una situación en la cual los intereses de dos o más personas o colectivos colisionan por percibirse como antagónicos (no hace falta que realmente lo sean, basta con que se perciban así). Un conflicto es una oportunidad de

crecimiento, pues nos pone en relación con otra persona o grupo que tiene una visión distinta del mundo.

Sin embargo, en muchas ocasiones esta oportunidad se ve frustrada, pues la forma en la que se afrontan esos conflictos es la violencia. Como explicó Johan Galtung, la violencia no es solo violencia directa (la violencia física o verbal que solemos identificar), sino que también existen otros dos tipos de violencia: la estructural y la cultural.

La violencia estructural es aquella que impide que las personas satisfagan sus las necesidades. Por ejemplo, la pobreza es una forma de violencia estructural, pues genera que quienes la sufren no puedan vivir dignamente.

La violencia cultural crea un marco legitimador de la violencia y se concreta en actitudes. Por ejemplo, el machismo es una forma de violencia cultural, ya que pone la base ideológica para poder ejercer violencia física de género. Otra forma de violencia cultural es proyectar que la única forma de regular los conflictos (o la más adecuada) es la violencia directa.

Estos tres tipos de violencia están relacionados entre sí y se realimentan. A menudo, la violencia directa está relacionada con situaciones de violencia estructural o justificada por la violencia cultural. Por ejemplo, muchas agresiones son consecuencia de un abuso de poder sobre un grupo oprimido o de una situación de desigualdad social (de clase, género, racialización, origen, etc.) y reciben el reconocimiento de discursos que justifican estas violencias.

En esta sesión se pretende minar la base de la violencia cultural, sustituyéndola por la noviolencia. Debido a la edad del alumnado, no se aborda la violencia estructural. La violencia directa se trabaja indirectamente, deslegitimando la cultural. La estrategia básica para conseguir esto es a través de un enfoque socioafectivo, que pone las emociones en el centro del aprendizaje del alumnado.

## ¿Cuáles son las soluciones?

Los conflictos, tanto los interpersonales como los intergrupales, no tienen que gestionarse necesariamente de manera violenta, pueden abordarse desde la noviolencia. Esto requiere confrontar los tres tipos de violencia:

- Frente a la directa, paz negativa (ausencia de violencia directa).
- Frente a la violencia estructural, paz positiva (transforma las bases de las violencias sociales).
- Frente a la violencia cultural, cultura de paz.

La noviolencia es una forma de regular los conflictos en la que se nivelan las situaciones de desigualdad entre las partes (se elimina la violencia estructural), se elimina la violencia directa en el trato y se deslegitima el uso de la violencia como medio adecuado.

Por ello, la noviolencia persigue hacer aflorar los conflictos y la contestación social de un modo pacífico, por ejemplo, haciendo uso de la desobediencia civil, plantea siempre el respeto por los grupos adversarios, y aboga por un espíritu de diálogo y de reconciliación.

Esto implica que la noviolencia debe ser activa, es decir, no solo se niega el uso de la violencia, sino que se trabaja explícitamente por la justicia social. Greenpeace trabaja precisamente desde esa idea. Nuestras acciones son siempre pacíficas: protestamos sin usar la violencia para proteger la Tierra, los animales o a las personas. En vez de pelear, se usa la creatividad, el diálogo y la acción directa noviolenta para hacer visibles las injusticias y conseguir cambios de los Gobiernos y las empresas. Así, igual que en este taller aprendemos a resolver nuestros conflictos sin violencia, Greenpeace demuestra que también es posible cambiar el mundo de forma pacífica, noviolenta.

## Recursos y bibliografía adicional para la persona dinamizadora:

- Informe con recursos didácticos: [Introducción de conceptos: paz, violencia, conflicto](#). Escola de Cultura de Pau. 2005.
- Informe con recursos didácticos: [Eduquem per la Pau: Formació pacifista per a aturar les guerres](#). [Eduquem per la pau: Formació pacifista para parar las guerras](#). Centre Delàs d'Estudis per la Pau. 2023.
- Recursos didácticos: [Un mundo en paz](#). REDEC. 2022.
- Recurso didáctico: [Círculos de diálogo](#). FUHEM. 2025.
- Recurso didáctico: [Juegos para identificar emociones](#). UNICEF.
- Recurso didáctico sobre comunicación no violenta: [Dos versiones de una mañana cualquiera](#). Ángeles Gordillo, Inés Rein.
- Explicación de los tipos de violencia: [“Triángulo de la violencia”](#). Wikipedia.

## Material complementario para el alumnado:

- Actividad. ¿Se contagian la paz y el diálogo? Greenpeace. 2026. Disponible en la web.

## Materiales imprimibles

Cartel “De acuerdo” y “En desacuerdo”.

**DE ACUERDO**



**EN DESACUERDO**

